

## Instructions:

- All questions are compulsory.
- Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ आँचलिक उपन्यासकारों में फणीश्वरनाथ रेणु का स्थान निर्धारित कीजिए। (१४)  
अथवा
- प्रश्न १ 'मैला आँचल' उपन्यास की कथावस्तु लिखकर उसके शीर्षक को सार्थक कीजिए।  
प्रश्न २ आँचलिकता के परिप्रेक्ष्य में 'मैला आँचल' उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए। (१४)  
अथवा
- प्रश्न २ डॉ. प्रशांत के चरित्र की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।  
प्रश्न ३ उपन्यास कला के तत्वों के आधार पर 'मैला आँचल' उपन्यास की समीक्षा कीजिए। (१४)  
अथवा
- प्रश्न ३ 'मैला आँचल' उपन्यास में वर्णित समस्याओं पर प्रकाश डालिए।  
प्रश्न ४ बालदेव का चरित्र-चित्रण कीजिए। (१४)  
अथवा
- प्रश्न ४ किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।  
१. फणीश्वरनाथ रेणु का व्यक्तित्व।  
२. 'मैला आँचल' उपन्यास का उद्देश्य।  
३. 'मैला आँचल' उपन्यास की कमली।  
४. 'मैला आँचल' उपन्यास की संवाद-योजना।
- प्रश्न ५ (अ) हिन्दी में अनुवाद कीजिए। (१४)  
तमारुं ज़ुवन अेक युद्धभूमि छे, जेमां तमारे विजयी बनवानुं छे. महान ज़ुवनना रथना पैसां डुबोथी भरैवा नंदनवन मांथी नथी पसार थतां, कांटा भरैवा जंगल मार्गो पर यावे छे. तमारे अेवा ज महान ज़ुवन रथना सारथी बनीने पोतानी ज़ुवन यात्राने पूर्ण करवानी छे. जयां सुधी तमारी पासे आत्म विश्वासनुं अज्येय शस्त्र नथी. न तो तमे ज़ुवनना पडकारोनी सामनो करी शकशो के न महान ज़ुवननां सोपान सर करी शकशो. ज़ुवन पथ उपर तमे आगल वधी रह्यो छे. दुःख अने निराशानी काणी घटाओ तमारा मार्ग उपर घेराछ रडी छे. आपत्तियोंनो अंधकार भो झाडीने तमारी प्रगतिने गणी जवा माटे आवी रह्यो डोय छतां पक्ष जो तमारामां आत्मविश्वास्नी द्रढ ज्योति जगमगा रडी छे तो दुःखी अने निराशानुं धुम्मस जेम सूर्यनां किरणोना आगमन साथे अंधकार भागी जाय छे तेम अोगणी जशे.
- प्रश्न ५ (ब) गुजराती में अनुवाद कीजिए।  
स्वामी विवेकानंद आधुनिक मानव के आदर्श प्रतिनिधि रहे हैं। उनके विचारों में वह तरोताजापन है, जो कभी भी अप्रासंगिक नहीं हो सकते। जवाहरलाल नेहरू कहते थे- "भूतकाल की संस्कृति पर खडे और भारतीय परम्परा की विरासत के लिए मगरूर होने पर भी जीवन के प्रश्नों के प्रति अपनी द्रष्टि में विवेकानंद आधुनिक थे।" स्वामीजी का मानना था कि सब प्राणी एक समान हैं। जो भी व्यक्ति परमात्मा की सेवा का इच्छुक है, वह मनुष्य की और प्रथमतः दीनतम, तुच्छतम, हीनतम मनुष्य की सेवा करें। अस्पृश्यता व अमानवीयता भारत देश की विशेषता नहीं है। उनके संदेश में निहित शाश्वत सत्य समग्र जगत के लिए हमेशा उपयोगी रहे हैं, साथ ही साथ संप्रति भारत की अनेकानेक विकट परिस्थितियों में ये विचार अवश्यमेव प्रेरणादायी बन सकते हैं।

647510

BA05GujC011x

Seat No : \_\_\_\_\_

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination  
Oct/Nov - 2022 (NEW COURSE)

GUJ P11 Arvachin Gujarati Sahitya no Itihas -1(Core -11)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- 
- પ્રશ્ન.૧ મધ્યકાલીન અને અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની ભેદરેખા વિગતે ચર્ચો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૧ સુધારકયુગની સાહિત્યિક લાક્ષણિકતાઓને વિગતે ચર્ચો.
- પ્રશ્ન.૨ ગદ્યકાર નર્મદની સાહિત્યિક સેવાઓને વિગતે ચર્ચો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૨ નવલકથાકાર ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠીની સાહિત્યિક સેવાઓને મૂલવો.
- પ્રશ્ન.૩ નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપની ચર્ચા કરો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૩ નવલિકા સાહિત્ય સ્વરૂપની વિગતે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન.૪ ગુજરાતી હાસ્ય અને પ્રવાસ સાહિત્યની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૪ ગુજરાતી વિવેચન પ્રવૃત્તિઓને સવિસ્તાર લખો.
- પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)  
(અ) 'કરણઘેલો'  
(બ) 'ભદ્રંભદ્ર'  
(ક) કવિ 'કાન્ત'  
(ડ) કવિ ન્હાનાલાલ

\*\*\*\*\*

647510

BA05GujC012x

Seat No : \_\_\_\_\_

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination

Oct/Nov - 2022 (NEW COURSE)

GUJ P12 Gujarati Bhasha no Itihas ane Svarup (Bhasha Vignan) -1(Core -12)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧ જુદાં જુદાં વિદ્વાનોએ આપેલ ભાષાની વ્યાખ્યા સમજાવી તેમાંથી પ્રગટતી ભાષાની લાક્ષણિકતા વર્ણવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૧ માનવસમાજમાં ભાષાનું સ્થાન સ્પષ્ટ કરી તેના વિવિધ ઉપયોગ જણાવો.

પ્રશ્ન.૨ ભાષાની વ્યાખ્યા આપી ધ્વનિતંત્ર, રૂપતંત્ર, વાક્યતંત્ર અને શબ્દભંડોળનો સામાન્ય પરિચય કરાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૨ કૃદંત એટલે શું ? તે સમજાવી, કૃદંતના પ્રકારો, પ્રયોગો અને અર્થની સમજૂતી આપો.

પ્રશ્ન.૩ ભાષા અને બોલી વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરી, સુરતી બોલીની લાક્ષણિકતા જણાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૩ સૌરાષ્ટ્રી બોલી અને પદ્મણી બોલીની વિગતે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન.૪ સંજ્ઞા, સર્વનામ અને વિશેષણની લિંગ, વચન અને વિભક્તિ સાથેની રૂપરચના સમજાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૪ માન્ય ગુજરાતીના સ્વર અને સ્પર્શ વ્યંજનોની વિગતે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે દૂકનોંધ લખો. (૧૪)

(૧) મૂળઅંગ અને સાધિત અંગ

(૨) ચરોતરી બોલી

(૩) દ્વિરુક્ત અને રવાનુકારી શબ્દો

(૪) માન્ય ગુજરાતીના પાશ્વિકો અને પ્રકંપીઓ

\*\*\*\*\*

647510

BA05GujC013x

Seat No : \_\_\_\_\_

**B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination**  
**Oct/Nov - 2022 (NEW COURSE)**  
**GUJ P13 Sahitya na Sidhdhanto -1(Core -13)**

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

**Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- 
- પ્રશ્ન.૧ લલિત અને લલિતેતર કલાનો ભેદ સમજાવી, લલિત કલામાં સાહિત્ય કલાની વિશિષ્ટતાઓ જણાવો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૧ ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય સાહિત્યની વ્યાખ્યા આપી, લલિત અને લલિતેતર સાહિત્યનો ભેદ જણાવો.
- પ્રશ્ન.૨ અલંકાર એટલે શું? કાવ્યમાં તેના સ્થાનના મહત્વ વિષે ચર્ચા કરો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૨ શબ્દ શક્તિનો પરિચય આપી, લક્ષણના પ્રકારોની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન.૩ છંદ સ્વરૂપ સમજાવી, તેનું કાવ્યમાં સ્થાન જણાવો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૩ સાહિત્યિક વલણો એટલે શું? સૌષ્ઠવપ્રિય, કૌતુકપ્રિય વલણની માહિતી આપો.
- પ્રશ્ન.૪ અભિધા અને વ્યંજના શબ્દ શક્તિ અંગે જણાવો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૪ અંતઃસ્તત્વ અને આકૃતિ અંગે સમજાવો.
- પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંક નોંધ લખો. (૧૪)
- (૧) કલ્પન.
  - (૨) સાધારણીકરણ.
  - (૩) પ્રતિક.
  - (૪) પુરાકલ્પન.

\*\*\*\*\*

647510

BA05GujC014x

Seat No : \_\_\_\_\_

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination  
Oct/Nov - 2022 (NEW COURSE)

GUJ P14 Arvachin Sahitya Svarupno Abhyas : Khandkavya(Core -14)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- 
- પ્રશ્ન.૧ ખંડકાવ્યસંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરીને તેની સ્વરૂપગત લાક્ષણિકતાઓ ચર્ચો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૧ " ખંડકાવ્ય એ તો ટૂંકા પ્રસંગ ઉપર નિર્ધારિત લઘુકાવ્ય છે જેને પ્રસંગકાવ્ય કહી શકાય. " – આ વિધાનની ચર્ચા ખંડકાવ્ય સ્વરૂપ સંદર્ભે કરો.
- પ્રશ્ન.૨ ગુજરાતી ખંડકાવ્યનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ આલોખો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૨ ગુજરાતી ખંડકાવ્ય સ્વરૂપનાં નવપ્રસ્થાનો અંગે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન.૩ ગુજરાતી ખંડકાવ્યના વિષય વૈવિધ્યની ચર્ચા કરો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૩ ખંડકાવ્યમાં આવતા સંઘર્ષ તત્વ વિશે ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન.૪ ખંડકાવ્ય સ્વરૂપમાં ચરિત્ર ચિત્રણ કયા પ્રકારનું હોય છે? તેની સદષ્ટાંત ચર્ચા કરો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૪ ખંડકાવ્ય સ્વરૂપમાં પુરાકલ્પનનાં વિનિયોગ અંગે વિગતવાર ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
૧. ખંડકાવ્યમાં ચિંતન.
  ૨. ખંડકાવ્ય અને પ્રસંગકાવ્ય.
  ૩. ખંડકાવ્ય અને ટૂંકીવાર્તા.
  ૪. ખંડકાવ્ય અને એકાંકી.

\*\*\*\*\*

647510

BA05GujC015A

Seat No : \_\_\_\_\_

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination

Oct/Nov - 2022 (NEW COURSE)

GUJ P15 Madhyakalin Prashisht Kruti - Nand Batrisi Editor: Hasu Yagnik(Core -15)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- 
- પ્રશ્ન.૧ મધ્યકાલીન સ્વરૂપ 'પદ્યવાર્તા'ના લક્ષણો સદ્રષ્ટાંત સમજાવો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૧ કવિ શામળના જીવનનો પરિચય આપી તેના સર્જનની સવિસ્તારથી લખો.
- પ્રશ્ન.૨ કવિ શામળકૃત પદ્યવાર્તા 'નંદબત્રીસી'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૨ 'નંદબત્રીસી'ની કથાવસ્તુમાં થયેલા ફેરફાર સમજાવો.
- પ્રશ્ન.૩ 'નંદબત્રીસી'ની પાત્રસૃષ્ટીનો સવિસ્તાર પરિચય આપો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૩ 'નંદબત્રીસી'માં નિરૂપાયેલ સમસ્યાની સસંદર્ભ ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન.૪ 'નંદબત્રીસી'ને આધારે કવિ શામળની ભાષાશૈલી વિશે સદ્રષ્ટાંત ચર્ચા કરો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૪ 'નંદબત્રીસી'ના વર્ણનો વિશે વિસ્તારથી વર્ણન કરો.
- પ્રશ્ન.૫ (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ એક દ્રેકનોંધ લખો. (૦૭)  
(૧) 'નંદબત્રીસી'નો રચનાકાળ  
(૨) 'નંદબત્રીસી'ના સંવાદો
- પ્રશ્ન.૫ (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ એક પૂર્વાપર સબંધ સમજાવો. (૦૭)  
(૧) "રાજા કહે તું કુણ છે, આ વેળા આ દિશ,"  
બોલ સાચું ઉતાવળો નહિતો છેદું શીશ."  
(૨) "રાય પ્રત્યે કહે મોળીઓ, સાંભળિયે રાજન,"  
બાર તો નહિ ઊઘાડીએ, વરત્યું તાહારું મન."

\*\*\*\*\*

647510

BA05GujC016A

Seat No : \_\_\_\_\_

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination  
Oct/Nov - 2022 (NEW COURSE)

GUJ P16 Bhartiya Bhasha ni Kruti : Dardpur (Katha Kashmir ni), Author: Kshama Kaul,  
Editor: Vandana ShantuIndu(Core -16)

Marks: 70

Time: 2:30 Hours

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- 
- પ્રશ્ન.૧ ક્ષમા કૌરનાં જીવન અને સર્જન વિશે વિગતે લખો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૧ વિસ્થાપિતોની કથા તરીકે 'દર્દપુર' નવલકથાને ચર્ચો.  
પ્રશ્ન.૨ 'દર્દપુર' નવલકથાની સાધક-બાધક ચર્ચા કરો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૨ નવલકથાનાં ઘટકતત્વોને આધારે 'દર્દપુર'ની સમીક્ષા કરો.  
પ્રશ્ન.૩ 'દર્દપુર' નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિ વિશે વિગતે ચર્ચા-વિચારણા કરો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૩ 'દર્દપુર'માં નિરૂપિત સંઘર્ષતત્વને સવિસ્તાર ચર્ચો.  
પ્રશ્ન.૪ 'દર્દપુર' નવલકથાનું ગદ્ય તપાસો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૪ 'દર્દપુર' નવલકથાનાં શીર્ષકનાં ઔચિત્યને વિગતે સમજાવો.  
પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- (અ) અનુવાદ કલાની મહત્તા  
(બ) 'દર્દપુર' નવલકથાની વસ્તુગૂંથણી  
(ક) 'દર્દપુર'નાં વર્ણનો  
(ડ) 'દર્દપુર'માં નારીસંવેદન

\*\*\*\*\*

**B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination**  
**Oct/Nov - 2022 (NEW COURSE)**  
**ENG Foundation English -5(Foundation)**

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

**Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Q.1. (A) Answer the following questions in one sentence: any SIX (06)

1. What did the narrator like about the girl in "The Eyes are not Here"?
2. Where did Abdul Kalam delivered this speech?
3. In the story 'The Best Investment I Ever Made', why did the young man attempt suicide?
4. In the story 'The Eyes are not here', why were the girl's parents anxious?
5. Who is the author of 'The Eyes are not here'?
6. Whom did the scorpion bite?
7. What is theme of the poem 'Still I Rise'?

(B) Answer briefly: any TWO (08)

1. What advice did the parents of the girl give to her?
2. How did the doctor help the young man?
3. In 'The Eyes are not here', what did the narrator find out about the girl?
4. Why did the peasants want to kill the scorpion?

Q.2. Write short notes: any TWO (14)

1. "Night of the Scorpion" as a commentary on Indian culture.
2. The narrator's attempt to impress the girl in 'The Eyes are not here'.
3. Decision of the young man to end his life in 'The Best Investment I Ever Made'.
4. Theme of the poem "Still I Rise"

Q.3. Do as directed: any SEVEN (07)

(A) Degrees of Comparison:

Change the following into comparative degree:

1. You are not so bold as Pradip.
2. Mobile is as useful as tablet.
3. Corona is not so dangerous as tobacco.

Change the following into positive degree:

1. Two is better than one.
2. Rahul is not stronger than Kapil.
3. English is more useful than Gujarati.

Change the following into superlative degree:

1. Very few places in Gujarat are as good as the Gir.
2. Some cities are as hot as Ahmedabad.

(B) Change into Indirect speech: (any seven) (07)

1. Sonu said to Mayuri, "I have given you a mobile."
2. The teacher said, "I am going to discuss Sociology".
3. "Where is the purse?" said Sachin to Shila.
4. The traveller said, "What a beautiful resort it is!"
5. He said to me, "I am reading a novel."
6. "Do you like South Indian movies?" said she to me.
7. He said, "Why are you happy, Tinu?"
8. The master said, "Type the letters".

Q.4. (A) Give meaning of the following idioms and phrasal verbs and use them in your sentences each: (07)

(ANY SEVEN)

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| 1. To bring to light | 5. To stand by           |
| 2. To look into      | 6. To pass away          |
| 3. In full swing     | 7. To carry on           |
| 4. To give up        | 8. To turn a deaf ear to |



(B) Study the following advertisement copy and answer the questions given below it:

(07)

**A New Herbal Toothpaste**  
*In Town*



**With Extracts of :**

**Lime, Mint & Mango Seed Kernel**  
**Makes Teeth Strong, Shiny & Reduces Sensitivity**

**Hurry !**

**Inaugural Offer :**

**Buy 1 Get 1 Free**

*Manufactured & Marketed by :*  
**Valsara Bioproducts Ltd., Mumbai**

Available at all Leading Grocery & Toiletries Stores in 100, 200 gm Pack.

Questions:

1. What are the main benefits of this toothpaste?
2. What is the scheme in the toothpaste?
3. Which herbs are used in toothpaste?
4. In which standard packings is toothpaste available?
5. By whom is the toothpaste manufactured?
6. Where is toothpaste available?
7. In which city is the toothpaste made?

OR

(B) Prepare an advertisement copy for a shampoo.

Q.5. Write an essay on the following: any ONE

1. Nationalism
2. Save nature
3. City life V/s village life
4. Online shopping advantages and disadvantages

(14)

\*\*\*\*\*